



СОГЛАСОВАНА
Родительским комитетом
Протокол № 1 от 28.08.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 26.08.2019

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУДО Пушкинская ДХШ
И.В. Малютина
Приказ № 52-ОД от 29.08.2019



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Пушкинская детская художественная школа»
Пушкинского муниципального района
Московской области

г. Пушкино 2019 год

Образовательная программа

Содержание:

- | | |
|--|--------|
| 1. Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств | стр.7 |
| 3. Организация образовательного процесса | стр.9 |
| 4. Учебные планы | стр.11 |
| 5. График образовательного процесса | стр.27 |
| 6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств | стр.31 |
| 7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности | стр.35 |

1. Пояснительная записка

Образовательная программа основной документ, определяющий общую стратегию развития образовательного процесса на весь период обучения в школе.

В образовательной программе отражаются (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности, фиксируются организационные нормативы работы учреждения

Образовательная программа – документ, раскрывающий структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования, определяющий концептуальные основы, направления и содержание деятельности учреждения, организационные и методические особенности учебно-воспитательного процесса, а также его условия и результаты, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, условия, методы и технологию их достижения и предполагаемый конечный результат.

Деятельность школы строится на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N-196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Федеральные государственные требования
- Устав МБУДО Пушкинская ДХШ

Цель образовательной Программы:

Создание в учреждении оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного начального художественно образования,

приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи программы:

1. Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социокультурной среде;
2. развитие академического (профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере изобразительного искусства за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет;
3. выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств. На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно-образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоеванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств, а в частности художественных школ, является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской художественной школы - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа МБУДО Пушкинская ДХШ на 2019-2020 годы является комплексной и определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО Пушкинская ДХШ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5(6) лет), (далее - предпрофессиональная программа) разрабатывается учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств введены в соответствии с новой редакцией Закона «Об образовании в РФ», с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также старше 13 лет. Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств рассчитана на 3 и 4 года обучения.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются данной Образовательной программой, разрабатываемой МБУДО Пушкинская ДХШ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (приложением к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в учреждении, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором учреждения.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (картинной галереи, выставочных залов, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Министерством культуры РФ, ФГТ.

В учреждении установлена 7-дневная рабочая неделя.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по шестой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

При реализации общеразвивающих программ со сроком обучения 3 и 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы - 34 недели.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем максимальной учебной нагрузки по предпрофессиональным программам обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и

экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

По общеразвивающим программам аудиторная нагрузка не превышает 10 часов в неделю.

МБУДО Пушкинская ДХШ работает в трехсменном режиме. Время начала занятий 9.00 – окончания 20.00.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют равные права с другими обучающимися.

Выбор формы организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от особенностей психофизического развития и возможностей обучающегося, особенностей эмоционально

-волевой сферы, характера течения заболевания, рекомендаций учреждения здравоохранения, рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, возможностей доставки обучающегося в учреждение и отсутствия противопоказаний для занятий в детском коллективе.

Форму организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья родители (законные представители) обучающегося согласовывают с администрацией учреждения

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и дети – инвалиды обучаются в классах совместно с другими детьми. Организация образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья, прежде всего, направлена на их социализацию в общество.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

Основными приоритетами деятельности учреждения являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительных искусств **"Живопись"** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Задачами **общеразвивающих** программ являются:

- формирование потребности общения учащихся с искусством;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей ;
- формирование эстетической потребности в занятиях декоративно-прикладным и изобразительным творчеством;
- формирование и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование личности, творчески относящейся к любому делу;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков работы в различных техниках и обучение приемам выполнения изделий;
- формирование навыков составления композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла;
- формирование эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира и умение видеть в нем прообразы своих будущих произведений;
- формирование стойкого интереса к творческой рукотворной деятельности.

3. Организация образовательного процесса

Обучение в учреждении ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в МБУДО Пушкинская ДХШ.

Порядок приёма обучающихся:

- количество детей, принимаемых в МБУДО Пушкинская ДХШ для обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись», общеразвивающим программам определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

- поступить и обучаться в МБУДО Пушкинская ДХШ имеют право все граждане РФ, граждане других государств и лица без гражданства, проживающие на территории РФ, в возрасте 6,5 - 17 лет.

- приём на предпрофессиональную программу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей необходимых для освоения образовательных программ. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний по предметам: рисунок, живопись, композиция (для детей 11 - 12 лет),

- прием детей по общеразвивающим программам осуществляется на основании результатов отбора детей в форме вступительных испытаний по предмету композиция.

- прием детей по общеразвивающим программам «Ступени творчества» и «Подготовительная» осуществляется без предварительного отбора в порядке очереди при наличии свободных мест.

- зачисление обучающихся в МБУДО Пушкинская ДХШ производится приказом директора при наличии заявления родителей (законных представителей) обучающихся, на основании решения приёмной комиссии.

- при приёме обучающегося учреждение обязано ознакомить его и родителей (законных представителей) с Уставом учреждения и с другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Продолжительность обучения в учреждении по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в учреждение.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится приказом директора на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора. Система оценок при промежуточной итоговой аттестации: В учреждении устанавливаются следующие системы оценок при промежуточной аттестации учащихся:

- пятибалльная - при сдаче промежуточной и итоговой аттестации;
- зачетная - при сдаче промежуточных зачетов.

Устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, просмотры, выставки и т.п.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются

Педагогическим Советом и утверждаются директором учреждения. Перевод обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора учреждения

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования зачисление обучающегося в МБУДО Пушкинская ДХШ оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит обучающийся.

По заявлению родителей (законных представителей) обучающийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения.

4. Учебные планы МБУДО Пушкинская ДХШ

Учебный план- документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, практики, иных видов учебной деятельности.

Настоящие учебные планы разработаны на основе:

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства,
 - Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru),
- Настоящие учебные планы определяют повышенный уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся, позволяют улучшить организацию учебно-воспитательного процесса с учетом сложившихся культурных традиций и накопленного педагогического опыта.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Учебный план МБУДО Пушкинская ДХШ отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 12 человек).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), установлены образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, он не должен превышать 20% аудиторной нагрузки. В соответствии с ФГТ ШИ самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Текущий контроль осуществляется преподавателем. По результатам текущего контроля выводятся триместровые и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения, итоговая аттестация (экзамен и др. формы) – уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами.

Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляются в соответствии с учебным планом.

Согласно ФГТ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года 33 недели. Дата начала и окончания учебного года и каникулярного времени полностью соответствует рекомендуемому Управлением образования графику.

Учебный план общеразвивающих программ в области искусств разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Целесообразность организации учебного процесса в соответствии с данными учебными планами подтверждена практически. Учреждение обеспечивает возможность раннего выявления одаренных детей в сфере искусства и создание условий для профессионального становления учащихся, достойно представляют школу, город и район на конкурсах различного уровня, совместно с преподавателями выполняют функцию художественно-эстетического просвещения населения города Пушкинского района.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
 «Пушкинская детская художественная школа»
 Пушкинского муниципального района Московской области
 на 2019-2020 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
											33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429	561			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	2 ... 8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495			1,2,	2	3	3	3	3	3

							3,4,5, 6,7,8, 9,10	...- 8					
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363			1,2, 3,4,5, 6,7,8, 9,10	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	33			2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	214,5			4,6,8			1	1,5	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9	9	9,5	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9	9	9,5	11	12
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	198	396									
В.01.	Скульптура	198	66	132			1,2,3 -7	8	1	1	1	1	
В.02.	Композиция прикладная	396	132	264			1,2,3- 9	10	2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2075,5			29	9	12	12	12,5	13	13

вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 4) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства МБУДО Пушкинская ДХШ

Пояснительная записка

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов и дисциплин, формы промежуточной аттестации обучающихся.

МБУДО Пушкинская ДХШ реализует дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства для детей в возрасте **6,5-11 лет**:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Ступени творчества»** для групп раннего эстетического развития отделения платных образовательных услуг «Ступени. Срок реализации 4 года (2 час в неделю).
 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Подготовительная»** отделения платных образовательных услуг «Ступени». Срок реализации 1 год (4 час в неделю).
- Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства для детей **с 11 до 17 лет**:
1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Основы творчества-1»** Срок реализации 4 года (10 час в неделю).
 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Основы творчества-2»** Срок реализации 3 года (9 час в неделю).
 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Основы творчества-3»** Срок реализации 4 года (9 час в неделю).
 4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Основы изобразительной грамоты»**. Срок реализации 3 года (7 час в неделю).
 5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Декоративное творчество-1»**. Срок реализации 3 года (10 час в неделю).
 6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Декоративное творчество-2»**. Срок реализации 3 года (Первый год 7 час, второй и третий - 10 час в неделю).

Разноуровневые образовательные программы в МБУДО Пушкинская ДХШ составлены исходя из возраста и уровня подготовки обучающихся. Образовательные программы для отделения платных образовательных услуг

«Ступени», групп раннего эстетического развития рассчитаны на обучающихся в возрасте 6,5 – 10 лет и представляют собой последовательные курсы комплексного художественно-эстетического развития, соответственно возрасту поступившего в школу ребенка, и включают в себя в комплексе элементы изобразительной грамоты, декоративно-прикладного творчества, лепки.

Образовательные программы общего художественного образования для основного контингента ДХШ рассчитаны на поступающих в школу обучающихся в возрасте 11 – 13 лет и представляют собой курсы предметного обучения продолжительностью от 3-х до 4-х лет.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий и имеет следующие формы обучения:

- групповые занятия с преподавателем,
- самостоятельная (домашняя) работа учащихся,
- работа с живой натурой (наброски, зарисовки),
- учебная и творческая работа на пленэре,
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (итоговые и экзаменационные работы, зачеты, рефераты, контрольные уроки (просмотры), отчетные выставки и т.д.),
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, творческие встречи, выставки, фестивали, конкурсы) внеурочные классные мероприятия (посещение выставочных залов, музеев; классные собрания и т.д.),
- мастер-классы и семинары профессиональных художников,
- учебно-методическая работа учащихся,
- консультации.

Обязательной частью учебного процесса является учебная практика, которая проводится в форме пленэра в течение 1-2 календарных недель в летний период.

Дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства **«Основы творчества»**, **«Основы изобразительной грамоты»**, **«Декоративное творчество»** содержат предметы: рисунок,

живопись, станковую композицию, историю изобразительного искусства, скульптура, композиция декоративно-прикладная.

Для достижения высокого уровня творческого личностного развития учебный план включает следующие составляющие:

- а) формирование у обучающихся стойкого интереса к освоению изобразительного искусства на основе возрастного предпочтения работы в различных материалах и изобразительных техниках;
- б) анализ пожеланий родителей;
- в) учет имеющихся возможностей учебно-методического комплекса и наличие квалифицированных кадров по каждой из дисциплин;

Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства проводятся по итогам полугодия и в конце учебного года. Итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения в виде полугодического просмотра работ. Обучающимся, успешно завершившим обучение по дополнительным общеразвивающим программам **«Основы творчества»**, **«Основы изобразительной грамоты»**, **«Декоративное творчество»** выдается Свидетельство об окончании школы.

Непрерывность образовательного процесса в школе обеспечивает дифференцированный, личностно-ориентированный подход и реализацию компетентностной модели обучения.

Обучающиеся отделения платных образовательных услуг «Ступени», занимающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства **«Ступени творчества»** для групп раннего эстетического развития не аттестуются. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Подготовительная»** отделения платных образовательных услуг «Ступени» направлена на подготовку обучающихся для поступления на основное отделение ДХШ, т.е. подготовка детей к вступительным экзаменам и занятиям в первом классе по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Целью учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Пушкинская детская художественная школа»
Пушкинского муниципального района Московской области

Классы	Кол-во учащихся	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ групповые занятия							ВСЕГО в неделю:	уч. неделя	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В ГОД		
		Рисунок	Живопись	Станковая композиция	ДПК	Скульптура	История искусств	Беседы по искусству			Консультации	Пленэр	ОБЩЕЕ КОЛ-ВО
1ПП (1А)	24	3	3	2	2	1	-	1	12	33	18	-	414
1ОР (1Б)	14	2	2	1	1	2	1		9	34	-	28	334
2 ПП (2А)	17	3	3	2	2	1	1	-	12	33	18	28	442
2ОР (2Б, 2В, 2 «3»)	51	6	6	6	6	3	3	-	30	34	-	84	1104
3 ПП (3А,3Б, 3 «3»)	50	9	9	6	6	3	4,5	-	37,5	33	54	84	1375,5
3ОР (3Ш)	9	2	2	1	2	1	1	-	9	34	-	28	334
3 ОР (3В)	14	2	2	1	3	1	1	-	10	34	-	28	368
4 ПП (4А,4В,4Л)	40	12	9	6	3	3	6	-	39	33	54	84	1425
4 ОР (4Б)	17	2	2	1	2	1	1	-	9	34	-	28	334
5 ПП (5Б,5В)	30	8	6	4	2	2	4	-	26	33	36	56	950
УТРО	5	2	2	2	1	1	1	-	9	34	-	28	334
ВСЕГО:	271	51	46	32	30	19	23,5	1	202,5		180	476	7414,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Пушкинская детская художественная школа»

Пушкинского муниципального района Московской области

на 2019-2020 учебный год

общеразвивающие внебюджетные классы.

дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

Классы	Кол-во учащихся							КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В ГОД			
		Рисунок	Живопись	Станковая композиция	ДПК	Скульптура	История искусств	ВСЕГО в неделю:	уч. неделя	Пленэр	ОБЩЕЕ кол-во
1ОР (13)	14	1,5	1,5	2	1	-	1	7	34	28	266
1ОР (1В, 1Ш)	27	4	4	2	4	2	2	18	34	56	668
2ОР (2Л)	10	2	2	1	2	1	1	9	34	28	334
2 ОР (2Ш)	12	1,5	1,5	2	1	-	1	7	34	28	266
ВСЕГО:	63	3	3	3	3	2	1	41		140	1534

Пояснительная записка к учебному плану общеразвивающих образовательных программ

В 1 класс общеразвивающих образовательных программ МБУДО Пушкинская ДХШ принимаются дети в возрасте 11-13 лет на основе творческого отбора, с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Количественный состав групп от 14 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Срок реализации основных образовательных программ – 4 года.

Согласно сменности обучения учащихся в общеобразовательной школе и расписанием МБУДО Пушкинская ДХШ занятия проводятся в 3 смены (с 9⁰⁰ - 20⁰⁰). Обучающиеся посещают учреждение 3 раза в неделю, в соответствии с расписанием по классам. Занятия проводятся по 4 урока. Продолжительность урока - 40 минут, между уроками предусматривается 10 минутный перерыв.

Общее годовое количество часов по общеразвивающим образовательным программам строго соблюдается.

Образовательные программы учебного плана: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, скульптура, история изобразительного искусства.

Количество учебных часов по Пленэру - 28 часов. Занятия пленэром проводятся в конце учебного года в июне месяце.

Пленэр проводится в две смены, согласно графику летней практики.

Промежуточная аттестация по истории изобразительного искусства проводится по итогам каждого полугодия в виде зачета.

Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия.

В конце последнего года обучения проводится Итоговая аттестация обучающихся.

Учебный план на 2019-2020 учебный год
отделения платных образовательных услуг «Ступени»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Подготовительная» (срок обучения 1 год)

Группа	Количество обучающихся	Количество часов в неделю на одного обучающегося				Количество часов в неделю	Количество часов в год
		(групповые занятия)					
		Рисунок	Живопись	Композиция	Скульптура		
СП 1	20	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
СП 2	20	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
СП 3	20	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
СП 4	20	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
СП «3»	20	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
СП 6	20	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
СП Л	9	1,5	1,5	0,5	0,5	4	136
Всего:	129	12	12	4	4	32	1088

*34 учебных недели (16 уч. недели – 1 полугодие; 18 уч. недель -2 полугодие)

Учебный план на 2019-2020 учебный год
отделения платных образовательных услуг «Ступени»
групп раннего эстетического развития (РЭР)

. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства для групп раннего эстетического развития «Ступени творчества»

№	Группа	Кол-во обучающихся	Количество часов в неделю на одного обучающегося (групповые занятия)		Итого уроков в неделю	Количество учебных часов в год
			Волшебный мир красок Мир вокруг нас	Наш рукотворный мир		
1	П 1А	11	1	1	2	76
2	П 1Б	15	1	1	2	76
3	П 1В	11	1	1	2	76
4	П 1Г	9	1	1	2	76
5	П 1Е	13	1	1	2	76
6	П 1Ж	13	1	1	2	76
7	П 2А	11	1	1	2	76
8	П 2Б	11	1	1	2	76
9	П 2В	13	1	1	2	76
10	П 2Г	10	1	1	2	76
11	П 2Д	13	1	1	2	76
12	П 3А	10	1	1	2	76
13	П 3Б	14	1	1	2	76
14	П 3В	13	1	1	2	76
15	П 4А	13	1	1	2	76
16	П 4Б	12	1	1	2	76
17	П 4В	9	1	1	2	76
18	П 5А	10	1	1	2	76
19	П 5Б	14	1	1	2	76
20	П 5В	9	1	1	2	76
21	П 1З	11	1	1	2	76
22	П 2З	11	1	1	2	76
23	П 3З	15	1	1	2	76
24	П 4З	14	1	1	2	76
25	П 5З	9	1	1	2	76
26	П 6З	11	1	1	2	76
27	П 1Ш	11	1	1	2	76
28	П 2Ш	12	1	1	2	76
29	П 3Ш	12	1	1	2	76
30	П 4Ш	14	1	1	2	76
31	П 5Ш	14	1	1	2	76
32	П 6Ш	11	1	1	2	76
33	П 7Ш	14	1	1	2	76
34	П 8Ш	14	1	1	2	76
35	П 1Л	9	2	2	4	152
36	П 2Л	10	2	2	4	152
37	П 3Л	9	2	2	4	152
	Всего:	435	40	40	80	3040

**Пояснительная записка
к учебному плану общеразвивающих образовательных программ
для групп раннего эстетического развития
отделения платных образовательных услуг «Ступени»**

В группы раннего эстетического развития МБУДО Пушкинская ДХШ принимаются дети с 6,5 до 10 лет по заявлению родителей без приемных испытаний при наличии свободных мест. Количественный состав групп от 12 человек.

Срок реализации образовательных программ для групп раннего эстетического развития – от 1 года до 4 лет, в зависимости от выбранной программы.

Согласно сменности обучения в общеобразовательной школе и расписанием МБУДО Пушкинская ДХШ занятия проводятся с 14³⁰ – 19¹⁰. Обучающиеся групп раннего эстетического развития посещают ДХШ 1-2 раза в неделю, в зависимости от выбранной программы и согласно расписанию по группам. Занятия проводятся по 2 урока. Продолжительность 1 урока - 35 минут, между уроками предусматривается 10 минутный перерыв.

Количество учебных недель – 34 в год.

Образовательные программы учебного плана: изобразительная деятельность, наш рукотворный мир, лепка.

Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся. Текущие оценки не выставляются.

Контролем качества обучения является участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

5. График образовательного процесса

Учебный год в МБУДО Пушкинская ДХШ начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками образовательного процесса. Если 1 сентября совпадает с выходным днём, то учебный год начинается в следующий за ним рабочий день. Перенос срока начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях, на основании решения Учредителя.

В учебном году предусматриваются каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме не менее 12 недель. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, устанавливаемые при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях, но их общая продолжительность не должна быть менее 30 календарных дней. Продолжительность учебных занятий на предпрофессиональной программе составляет 33 учебные недели, а на общеразвивающих программах 34 учебные недели. Учебный год делится на 4 четверти.

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется по семидневной учебной неделе, в соответствии с расписанием занятий, при составлении которого администрация Учреждения руководствуется требованиями педагогической целесообразности, санитарных норм и принципом максимальной экономии времени обучающихся и преподавателей.

Учебный процесс осуществляется в виде групповых и мелкогрупповых форм обучения. Выставочная, конкурсная деятельность обучающихся и организованное посещение музеев и выставок являются элементами учебного процесса.

Временные границы при составлении расписания индивидуальных и групповых занятий с 09:00 до 20:00 часов.

Продолжительность учебного занятия (количество академических часов) определяется программой и расписанием занятий. Перерыв между групповыми занятиями составляет не менее 10 минут.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут.

Календарный учебный график образовательного процесса на 2019 – 2020 учебный год

По дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Классы		1. График учебного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация
1	2-8																																													33	1	1	-				
2	9-15																																													33	1	1	-	16	52		
3	16-22																																													33	1	1	-	16	52		
4	23-29																																													33	1	1	-	16	52		
5	30.09 – 6.10																																													33	1	1	1	16	52		
		Итого																																5	5	1		261															

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Летняя практика
Пленэр



Каникулы



Календарный учебный график образовательного процесса на 2019 – 2020 учебный год

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства
«Основы творчества-1», «Основы творчества-3»

	1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
Классы	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09 – 6.10	7-13	14-20	21-27	28.10 – 3.11	4-10	11-17	18-24	25.11 – 1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12 – 5.01	6-12	13-19	20-26	27.01 – 2.02	3-9	10-16	17-23	24.02 – 1.03	2-8	9-15	16-19	20-28	30.03 – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04. – 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08						3-9	10-16	17-23	24-31	
1																																																		П	П	П	П	34	2	-	16	52
2																																																		П	П	П	П	34	2	-	16	52
3																																																		П	П	П	П	34	2	-	16	52
4																																														Э	Л	П	П	34	2	1	16	52				
Итого																																		34	10	1	16	208																				

Обозначения

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Летняя практика
Пленэр



Каникулы



Календарный учебный график образовательного процесса на 2019 – 2020 учебный год

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты», «Основы творчества-2», «Декоративное творчество-1», «Декоративное творчество-2»

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																															
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
1		2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-19	20-28	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	34	2	-	16	52
2																																																		34	2	-	16	52			
3																																														34	2	1	16	52							
		Итого																									6	1		156																											

Обозначения

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Летняя практика
Пленэр



Каникулы



6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

В МБУДО Пушкинская выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающихся образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль знаний направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, организацию регулярного выполнения домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов основного отделения. Текущий контроль обучающихся проводится по всем предметам учебного плана в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

Преподаватели выставляют в журналы отметки:

- **«Рисунок»** - за основные этапы работы, за каждый законченный рисунок, за выполнение набросков во время занятий и дома.
- **«Живопись»** - за каждую законченную работу.
- **«Композиция станковая»** - за каждую законченную работу, за эскизы, за основные этапы работы над темой;
- **«Декоративно-прикладная композиция»** - за каждую законченную работу.
- **«Скульптура»** - за эскиз, за основные этапы работы, за каждую законченную работу.
- **«История искусств»** - текущие отметки выставляются во время занятий за устные ответы по пройденным темам.
- **«Пленэр»** - за основные этапы работы, за каждый законченный рисунок, и этюд, за выполнение набросков во время занятий и дома.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, ведомостях. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в четверть.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков,

предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3)

. Критерии оценок

Рисунок

Оценка «5» (отлично) предполагает:

- правильную компоновку в листе, равновесие, масштаб изображения;
- последовательное ведение построения предметов;
- передачу пластических особенностей предметов (пропорции, характер);
- первоначальное владение линией и штрихом;
- передачу объёма предметов при помощи светотени (свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающая тень);
- передачу тональных отношений предметов между собой.
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочёты в рисунке.

Оценка «4» (хорошо) допускает следующие ошибки:

- некоторую неточность в компоновке (незначительное смещение);
- незначительные нарушения в пропорциях и характере предметов;
- небольшую недоработку при передаче объёма.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

- ошибки в компоновке (смещение, неправильное масштабирование: слишком крупно или слишком мелко);
- искажения в характере и пропорциях предметов;
- общее тональное однообразие;
- плоское, необъёмное изображение предметов;
- незаконченность, небрежность в рисунке.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

- неумение самостоятельно выполнить компоновку в листе;
- неумение работать линией и штрихом;
- незнание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- неумение самостоятельно исправлять ошибки и недочёты в рисунке;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
-

Живопись

Оценка «5» (отлично) предполагает:

- правильную компоновку в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- грамотную лепку объёмной формы предмета с применением рефлексов, бликов;
- грамотную передачу основных пропорций и силуэтов простых предметов;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи;
- знание основных приёмов работы акварелью;
- грамотную передачу материальности простых предметов. **Оценка «4» (хорошо) допускает следующие ошибки:**

- некоторую неточность в компоновке (незначительное смещение);
- незначительные нарушения в пропорциях и характере предметов;
- небольшую недоработку при передаче объёма;
- некоторую неточность в нахождении цветовой взаимозависимости предмета и среды.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

- ошибки в компоновке (смещение, неправильное масштабирование: слишком крупно или слишком мелко);
- искажения в характере и пропорциях предметов;
- плоское, необъёмное изображение предметов;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке;
- ошибки в цветовом решении предметов и среды;
- неумение видеть тоновые и цветовые характеристики предметов и окружающей среды;
- незнание основных приёмов владения акварельной техникой.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

- неумение самостоятельно выполнить компоновку в листе;
- неумение работать цветом;
- незнание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- неумение передавать тоновые и цветовые характеристики предметов;
- незнание основных приёмов владения акварельной техникой.

Композиция

Оценка «5» (отлично) предполагает:

- правильную компоновку в листе с учетом выразительных средств композиции;
- самостоятельность и оригинальность композиционного решения;
- полное раскрытие сюжета по заданной теме;
- грамотное соотношение отдельных компонентов композиции;
- умение использовать выразительные средства композиции;
- грамотную передачу цветовых и тональных отношений;
- творческий подход.

Оценка «4» (хорошо) допускает следующие ошибки:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в соотношении отдельных элементов в композиции;
- некоторую дробность и неаккуратность;
- небольшую неточность в передаче цветовых и тональных отношений.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

- ошибки в компоновке;
- неумение находить самостоятельное композиционное решение, заимствование композиции;
- значительные нарушения в соотношении отдельных элементов в композиции;
- неполное раскрытие сюжета по заданной теме;
- незаконченность, небрежность в работе;
- неумение использовать выразительные средства композиции.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

- отсутствие композиционного замысла;
- несоответствие сюжета заданной теме;
- неумение самостоятельно вести работу над композицией;
- заимствование композиции, копирование (изображение мультипликационных персонажей и др.);
- отсутствие композиционного замысла;
- незнание законов воздушной и линейной перспективы.

Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- зачет (беседы по искусству и история искусств);
- контрольные уроки с контрольными заданиями;
- академический просмотр ученических работ (за 1 полугодие-декабрь, за второе полугодие май-июнь);

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по установленной оценочной системе.

Выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании МБУДО Пушкинская ДХШ.

Итоговая аттестация для выпускников с ОВЗ организуется с учетом особенностей психофизического развития указанной категории обучающихся, и в соответствии с пожеланием родителя (законного представителя), высказанного в устной или письменной форме.

7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности

В учреждении создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

Обучающиеся МБУДО Пушкинская ДХШ принимают стабильно успешное участие в конкурсах, фестивалях, выставках федерального, регионального, муниципального уровня, имеют призовые места.

Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. В учреждении активно ведется работа с одаренными детьми, проводятся персональные выставки обучающихся «Моя первая выставка»

Обучающиеся учреждения вместе с преподавателями посещают выставки, музеи. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся.

Учреждение активно взаимодействует с культурными, социальными, образовательными учреждениями Московской области, налаживает международные контакты.

Одним из основных приоритетов деятельности учреждения является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники учреждения повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях по повышению квалификации и переподготовке кадров;
- в высших учебных заведениях;
- в учреждениях дополнительного образования на семинарах и открытых мероприятиях;
- самостоятельно по утвержденным планам;

Методический совет учреждения выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации и семинары, мастер-классы, актуализируя свои базовые знания по методике преподаваемого предмета.

Участвуют в научно-методических конференциях, семинарах, чтениях, ведут активную творческую работу, проводят мастер-классы. Ежегодно проводятся выставки преподавателей. Преподаватели принимают участие в областных и всероссийских выставках.