

## ЖИВОПИСЬ

Декоративный натюрморт., преп. Спиренкова М.В.

Цель: Выполнение изображения декоративной композиции натюрморта с использованием членения плоскости изображения на модули.

Задачи:

*Обучающие:* знакомить с разнообразием техник декоративного изображения натюрморта;

*Развивающие:* развить чувство композиции, воображения, творческие способности;

совершенствовать навыки работы гуашью; упражнение в умении работать с кистью различного размера в соответствии с поставленной задачей;

*Воспитательные:* воспитать интерес к творчеству.

Декоративный натюрморт характерен условным изображением реальной постановки и исключает ряд постановочных задач реалистического изображения, таких, как: отображение воздушного пространства и материальности. В декоративном натюрморте важным является также композиционно выверенное построение линий, контуров, их движение и благодаря этим новым задачам появляется возможность развития композиционных навыков, цветового построения.

Допустимым является также использование орнаментов, узоров как аппликативной составляющей части декоративного натюрморта. Благодаря этим новым задачам появляется возможность

развития композиционных навыков, цветового построения. Ещё одной отличительной особенностью в декоративном натюрморте является фактура.

Декоративный натюрморт можно выполнить на ткани (холодный батик), также из пластилина (пластилиновая живопись), из бумаги и природных материалов (техника аппликация) и т.д.

Основной задачей в декоративном натюрморте является задача стилизации и как предметов, их формы, характера, так и цвета, тонов. В зависимости от такой стилизации возможно применение различных декоративных материалов, например, аппликации. Таким образом, мы видим, что в отличие от реального натюрморта после стилизации в декоративном натюрморте предметы могут принципиально изменять свой характер, цвет, перспективу.

Примеры работ:

