

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Пушкинская детская художественная школа»
Пушкинского муниципального района Московской области

СОГЛАСОВАНО
родительский комитет
Протокол № 4 от 05.06.2017 г.
ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО Пушкинская ДХШ
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО Пушкинская ДХШ
И.В.Малютина
Приказ № 64-ОД от 28.08.2017 г.

Положение о дипломной работе выпускника

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основании: Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» в РФ; Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Пушкинская детская художественная школа» (далее – учреждение) Пушкинского муниципального района Московской области и других внутренних локальных актов.

1.2. Определение дипломной работы. Дипломной работой обучающегося муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Пушкинская детская художественная школа» Пушкинского муниципального района Московской области (далее – учреждение) является работа обучающегося, выполненная в образовательной организации во время учебного процесса во втором полугодии выпускного класса. Дипломная работа является творческим итогом всего образовательного процесса и накопления знаний и навыков, полученных обучающимся в учреждении, максимально выявляющая способности, и склонности обучающегося, его подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы.

Дипломная работа может быть выполнена в различных техниках и материалах на тему, наиболее полно раскрывающую возможности обучающегося.

1.3. Дипломная работа выпускника, проходившего обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительных искусств «Живопись». Дипломной работой выпускника 5 класса считается итоговая работа по предмету «Станковая композиция», выполненная во втором полугодии. Дипломная работа может быть выполнена в следующих вариантах.

Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Серия работ.

Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция. Серия работ.

Вариант 3. Декоративный натюрморт. Серия работ

1.4. Дипломная работа выпускника, проходившего обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительных искусств. Дипломной работой выпускника общеразвивающего класса считается итоговая работа, выполненная во II полугодии. Часы отведенные на предмет «Декоративно-прикладная композиция» и «Скульптура» во втором полугодии используются на выполнение дипломной работы.

1.5. Выбор темы. Выбор темы дипломной работы осуществляется обучающимся совместно с преподавателем и утверждается на педагогическом совете образовательной организации. Дипломная работа включает в себя:

- сбор материала;
- разработку эскизов;
- выполнение проекта;
- выполнение диплома в материале;
- дипломную записку;
- защиту диплома.

2. Защита дипломной работы

2.1. За две недели до даты защиты все дипломные работы и подготовительный материал к ним рассматриваются на предмет допуска к защите. К защите допускаются только те работы, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к дипломной работе выпускника.

2.2. Защита дипломной работы происходит на открытом заседании дипломной комиссии при участии преподавателей и широкой общественности по следующей форме:

- Выступление дипломника
- Отзыв руководителя диплома;
- Выступление преподавателей, обсуждение работы.

3. Место дипломной работы в системе обучения

3.1. Дипломная работа свидетельствует:

- об уровне подготовленности обучающегося;
- о системе обучения в учреждении;
- о методике преподавания преподавателя по данному предмету.

3.2. Являясь в определённой степени лицом учреждения, дипломные работы обучающихся играют существенную роль в оценке деятельности учреждения.

Немаловажную роль играют дипломные работы внутри учебного заведения, в системе учебно-воспитательного процесса и в методической работе учреждения.

4. Востребованность дипломной работы

4.1. Выставки. Учреждение регулярно устраивает выставки работ своих обучающихся по различным тематикам и различных по масштабу охвата. Выставки являются неотъемлемой частью многообразной специфической

деятельности учреждения, и служат её отчётом перед обучающимися, их родителями, перед учредителем, методическим центром, перед обществом.

Выставки являются фактором пропаганды изобразительного искусства, творчества юных художников, концепции обучения изобразительному искусству в данном учреждении.

4.2. Методические совещания, конференции, семинары. Дипломные работы служат иллюстративным материалом на методических мероприятиях по вопросам содержания учебных программ и методики обучения по всем учебным предметам и видам задания.

4.3. Подготовка преподавателей к занятиям.

Дипломные работы служат исследовательским и наглядным материалом для подготовки преподавателей к учебным занятиям. Дипломные работы служат для исполнения методических разработок и пособий.

4.4. Востребованность учебных работ учреждения за её пределами:

- участие учреждения в городских, областных, республиканских и международных конкурсах. Работы, как правило, не возвращаются, оседая в соответствующих галереях.
- участие в издательских мероприятиях,
- в постоянных экспозициях, интерьерах, в качестве образцов и наглядных материалов для других художественных учреждений, для общеобразовательных учреждений города, детских садов, детских комнат, других организаций города.

5. Авторство дипломной работы

5.1. Дипломная работа – художественное произведение, на которое обучающийся приобретает личные неимущественные права автора, право на имя, право на обнародование, право на отзыв. Но поскольку дипломная работа создаётся совместным трудом обучающегося и его руководителя, поэтому руководителю диплома также принадлежат личные неимущественные права (ст.1258, 1259 ГК РФ). Дипломная работа создается в порядке служебных обязанностей, а именно учебного плана. Имущественные права на дипломную работу принадлежат образовательной организации. Таким образом, дипломная работа обучающегося учреждения, выполненная им в процессе обучения на учебных занятиях под руководством преподавателя, по своей авторской принадлежности являются коллективным произведением трёх соавторов:

1. Организации, обеспечивающей и реализующей учебный процесс;
2. Преподавателя, реализующего образовательные программы и методики, свой педагогический и профессиональный опыт, осуществляющего непосредственное обучение обучающегося, реализуемое в конкретных учебных работах;
3. Обучающегося, непосредственно исполняющего дипломную работу под руководством преподавателя, реализующего свои способности, трудолюбие, решение поставленных перед ним задач.

6. Право собственности на учебную работу обучающегося:

6.1. Признание **авторства** за учреждением, преподавателем и обучающимся, как коллективное авторство, не даёт права собственности на учебную работу кому-либо из сторон.

6.2. Ценность ученической работы, как произведения искусства включает в себе две составляющие: художественную нематериальную ценность и материальную ценность, выраженную:

- в материалах, из которых создано произведение;
- в затраченном общем труде.

6.3. Художественная составляющая ученической работы - плод усилий учреждения, преподавателя и обучающегося в соавторстве.

Из этой триады правами на обладание работы обучающегося исключается преподаватель, как лицо, реализующее учебно-воспитательную систему учреждения, нанятое ею по контракту и получающее за своё соавторство заработную плату.

6.4. Преимущественным правом обладания пользуется учреждение.

6.5. Использование учебных работ учреждения по всему спектру своей деятельности, где эти работы востребованы, создание фондов учебных работ является неотъемлемой частью учебно-методического процесса.

6. Заключительные положения

6.1. Учреждение обладает правом использования учебных (дипломных) работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

6.2. Право использования учреждением учебных (дипломных) работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в Уставе учреждения. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

6.3. Отобранные в методический фонд работы являются собственностью учреждения.

6.4. Выпускник имеет право взять свою работу из фонда учреждения под расписку во временное пользование не более 1 месяца (для показа в учебное заведение и др.) с условием возврата.